



Quadro "A".

Guia para apresentação dos trabalhos concorrendo ao Prêmio Robin Best.

Ao preparar uma apresentação tanto de um poster quanto de um trabalho oral, tenha sempre em mente que tanto os textos quanto as ilustrações deverão ser lidas a partir de uma certa distância (mínimo de 1 m para os posters e por aqueles sentados no fundo das salas nas apresentações orais). Todos os quadros a serem apresentados devem ser confeccionados como quando preparando diapositivos e transparências para apresentações orais, isto é: fonte grande (>16 pts.), espaço entre as linhas de aproximadamente 1.5, tabelas claras e breves, figuras informativas, gráficos legíveis. Evite tabelas muito longas, grandes textos com citações bibliográficas extensivas, excesso de cores, etc... Não estaremos julgando apenas o teor artístico e estético das apresentações mas principalmente o conteúdo e mérito da contribuição científica do trabalho, a sua organização, linha de raciocínio e metodologia. No entanto, a apresentação visual representa um dos quesitos a serem examinados. No caso específico dos posters, veja o exemplo no quadro "A". Quanto às apresentações orais, tenha em mente uma regra simples: em geral cada slide ou diapositivo apresentado representa 1/2 minuto numa apresentação oral, portanto se o tempo destinado é de dez minutos a apresentação não deve ter mais de 20 diapositivos, incluindo um com o título e autores e aqueles contendo as conclusões.